

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована:  
протокол заседания ЭМС  
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:  
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» для обучающихся 7А класса, вариант 1.2  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Пяткова Дарья Константиновна

Екатеринбург, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыкальная азбука» для 7 класса (вариант 1.2) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».
3. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся (вариант 1.2).
4. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
5. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
6. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Основной целью курса «Музыкальная азбука» является эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкальной деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализация творческого потенциала детей с нарушенным слухом, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. Повышение общего и речевого развития обучающихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение (на уровне своих слухоречевых возможностей);
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами;
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к

социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;

- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Музыкальная азбука»***

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений, обучающихся на материале словаря по темам занятий.

### ***Место учебного предмета «Музыкальная азбука» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»***

На курс Музыкальная азбука выделяется 34 часа (1 час в неделю).

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Музыкальная азбука»***

Уроки «Музыкальной азбуки», предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному,

коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкальная азбука», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

***Результаты изучения учебного предмета «Музыкальная азбука»***

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность мотивации к обучению, самоидентификация.</li> <li>- Ориентация на соблюдение морально нравственных норм, оценка своих поступков.</li> <li>- Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.</li> <li>- Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности.</li> <li>- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений.</li> <li>- Произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, - развитие интереса к музыкальному искусству.</li> <li>- Развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи).</li> <li>- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Понимание выразительной и изобразительной функций музыки.</li> </ul>

***Воспитательная составляющая учебного предмета «Музыкальная азбука»***

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Коррекционная направленность курса «Музыкальная азбука»*

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Музыкальные инструменты (арфа, флейта, бубен, металлофон).

Различение звуков по высоте, длительности. Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр.

Части музыкального произведения.

Саксофон, виолончель, маракасы, бубен, треугольник, маракасы, ложки.

Музыкальная азбука (темп; показ рукой направления мелодии; сильная доля; динамические оттенки (фортепиано); марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный); танцы (вальс, полька, танго, хоровод).

Музыкальные инструменты (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, ложки, фортепиано).

Музыка на новогоднем празднике.

Народные песни.

Родная природа. Времена года в музыке.

Родина моя.

От улыбки станет всем светлей.

Школьные годы.

Инструментальный концерт.

С песней дело спорится (песни о труде, профессиях).

**Календарно – тематическое планирование «Музыкальная азбука»**

№	Дата	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	07.09	Музыкальная азбука. Части песни, форма и характер произведения. Песня, танец, марш, грустная, веселая песня.	1	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
2	14.09 21.09	Музыкальные инструменты (труба, баян, маракасы, бубен, треугольник).	2	
3	28.09 05.10	Музыкальные инструменты (арфа, флейта, бубен, металлофон).	2	
4	12.10 19.10	Различение звуков по высоте, длительности. Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр.	2	
5	26.10 09.11	Части музыкального произведения.	2	
6	16.11 23.11	Саксофон, виолончель, маракасы, бубен, треугольник, маракасы, ложки.	2	
7	30.11 07.12	Музыкальная азбука (темп; показ рукой направления мелодии; сильная доля; динамические оттенки (фортепиано); марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный); танцы (вальс, полька, танго, хоровод).	2	
8	14.12 21.12	Музыкальные инструмент (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, ложки, фортепиано).	2	
9	28.12	Музыка на новогоднем празднике.	1	

10	11.01 18.01 25.01	Народные песни.	3	
11	01.02 08.02	Родная природа. Времена года в музыке.	2	
12	15.02 22.02	Родина моя.	2	
13	01.03 15.03	От улыбки станет всем светлей.	2	
14	29.03 05.04 12.04	Школьные годы.	3	
16	19.04 26.04 03.05	Инструментальный концерт.	3	
17	10.05 17.05	С песней дело спорится (песни о труде, профессиях).	2	
18	24.05	Обобщающий урок.	1	

## Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

<p>1. Нормативные документы по предмету</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);</li> <li>- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования для детей ОВЗ;</li> <li>- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо";</li> <li>- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2);</li> <li>- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;</li> <li>- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</li> <li>- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».</li> </ul>
<p>2. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка с речевым материалом</li> <li>- Папки с работами по разделам.</li> <li>- Раздаточный материал (шаблоны речевые карты).</li> <li>- Плакаты с пошаговым выполнением работы.</li> </ul>
<p>3.Дополнительная литература, ЭОРы</p>	<p>Методические разработки учителя.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер</li> <li>- Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»</li> <li>- Интерактивная доска Promethean, Smart</li> <li>- Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote</li> <li>- Мобильный компьютерный класс ICLabCase</li> <li>- Экран, компьютер, проектор в актовом зале</li> </ul> <p>Индукционные петли и усилители звука</p>
<p>Программное обеспечение</p>	<p>- Видеоряды, предоставленные ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония».</p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>.</li><li>- Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a>.</li><li>- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>.</li></ul> |
|--|--|